

I läslyftets spår



Ett samarbete mellan En bok för alla och stiftelsen Natur & Kultur.

F som i sämst – Cilla Jackert



Jonna är sämst. Sämst på allt. I skolan, hemma, med kompisar (om hon nu hade några, alltså. Då skulle hon vara den sämsta kompisen i världen). Inte för att hon bryr sig. Miriam är Jonnas storsyster, och hennes raka motsats. Miriam är bäst på allt, både i skolan och hemma. Hon har världens bästa kompisar och alla killar är kära i henne.

Gissa om mamma och pappa är stolta över sin äldsta dotter?! Och samtidigt är oroliga för sin yngsta dotter. Det är nämligen dags för det första

betyget, och risken finns att det blir så dåligt att Jonna måste gå om årskurs sex. Allting är fruktansvärt oräddvinst, tycker Jonna och bestämmer sig för att göra något åt situationen. Fast inte riktigt på det sättet som hennes föräldrar hade önskat.

F som i sämst är en historia om att vara sämst och att vara bäst och att det ena inte alltid är mycket bättre – eller sämre – än det andra. För vem är det som bestämmer vem som är vad egentligen, och vad säger att de som bestämmer har rätt? Kan inte alla bara få vara som de är?

(Modul: Stimulera läsintresse.)

När jag inte hade nåt – Ison Glasgow och Emil Arvidson



New Yorks larmande gator i mitten på 1980-talet. Ison Glasgow är fem år och bor med sin mamma och mormor i stadsdelen Queens. Här har droger och våld alltmer tagit över. Ingen plats för ett barn, tycker hans mamma och flyttar med sin son till Sverige för ett nytt och bättre liv.

Här finns Isons pappa, den store rastafarimannen från Jamaica, med sitt omiskännliga utseende och sin starka karisma. Ison vill vara som han, med rastafälterna samlade i en mössa. Men snart efter

deras ankomst i Stockholm försvinner pappan och Ison och hans mamma får klara sig på egen hand. De har ingenstans att bo, inget att äta. De sover ofta ute och Isons mamma skaffar pengar genom att dansa och uppträda på stadens gator.

När jag inte hade nåt är en öppenjärtig, rak och personlig berättelse om en pojkes väg från fattigdom och utsatthet till att bli en av Sveriges mest hyllade rapstjärnor. En gripande uppväxtskildring om utanförskap, utsatthet och det starka bandet mellan en mor och en son som söker sin plats i en rotlös tillvaro.

(Modul: Stimulera läsintresse.)

Inte tid att dö – antologi



Det finns tillfällen då de val man gör förändrar allt. Som den där gången då man andlöst vågade luta dig fram för att kyssa ett par vackra läppar, eller den då man av rädsla för stundens storhet satt kvar och missade sin chans. När man valde att riskera sitt eget liv för att rädda en vän. Eller när man berusades så av den underbara känslan av gemenskap att man svek när grupptricket blev för stort.

Inte tid att dö är en antologi om de allra största av ämnen. Det svindlande livet, den vibrerande kärleken och den ständigt närvarande iskalla döden. Här finns texter om att känna igen vilka gränser man måste våga kliva över för att kunna fortsätta se sig själv i spegeln och vilka man snabbast möjligt bör backa undan ifrån. Med texter av bland annat Sara Lövestam, Jessica Shiefauer, Mårten Melin, Astrid Lindgren, John Ajvide Lindqvist, Thomas Halling och Hedi Fried.

(Modul: Samtal om text.)

Under ytan – antologi



Vem är jag, egentligen – allra djupast därinne? Och vem tusan är du? Går det verkligen att förstå en annan människa när det så ofta känns som att man knappt kan förstå sig själv?

Alla har vi fler sidor än den vi väljer att visa upp - i skolan, för våra föräldrar, på nätet, för kompisar. Vi bär alla ett bråddjup inom oss fyllt med tankar, känslor och erfarenheter som vi kanske sällan låter någon annan få se. Men de finns där, precis under ytan.

Under ytan är en antologi med texter av bland annat Per Nilsson, Selma Lagerlöf, Jila Mossaed och Katarina von Bredow. Texter som handlar om att passa in eller att sticka ut. Om att vara lika eller olika. Och om vem man blir när exakt allt man trodde var evigt plötsligt rycks bort ifrån en.

(Modul: Lässtrategier för skönlitteratur.)

Med öppna ögon – antologi



En text kan vara som en blick på världen. Genom en text kan du se med någon annans ögon, ta del av någon annans upplevelser. Du kan känna igen sånt du själv upplevt eller ta del av nya, främmande sammanhang. Du kan bli ett barn i andra världskrigets Tyskland, en dödsförälskad ung man, en beskyddande bror eller en hemlös kvinna som gömmer sig på IKEA efter stängningsdags.

Med öppna ögon är en antologi med texter av bland annat Christina Wahldén, Augustin Erba, Johanna Nilsson och Mårten Sandén. Texter som får dig att se på världen, och människorna i den, på ett helt nytt sätt.

(Modul: Kritiskt textarbete.)