

En bok för alla 2017

Under året som har gått har en del förändringar skett på redaktionsnivå. Under första halvan av året drevs verksamheten på *En bok för alla* av Marie Carlsson (tf VD) och Karin Sjögren (redaktör). Efter sommaren återkom Eja Embretsson som VD efter föräldraledighet och Elin Lucassi anställdes som ny redaktör. Arbetet har dock fortsatt på i stort sett samma sätt med fortsatt fokus på våra kärnfrågor, läsfrämjande och kvalitetslitteratur tillgänglig för alla.

Vi har fortsatt att förvalta våra sociala medier med konton på både Facebook och Instagram. De två mediernas olika fokus kompletterar varandra väl där Facebook ger utrymme för längre texter och länknigar medan Instagram lämpar sig bättre för ett bygga relationer och fungerar identitetsskapande kring *En bok för alla*s varumärke med sin bildbaserade och lättsamma kommunikationsstil. Antalet följare i båda medierna fortsätter att öka och vårt mål är att skapa ett ännu mer personligt tilltal och få till ett mer aktivt utbyte och engagemang med våra följare. Detta ska bland annat ske genom att vi blir bättre på att tipsa om saker som andra (tex pedagoger och bibliotekarier) gör gällande våra kärnfrågor.

Även i år har vi tagit fram en affisch. I samarbete med läspedagogen och författaren Aidan Chambers har vi formgivit en boksamtalsaffisch som utgår från en samtalsmodell med fyra frågor som är vanligt förekommande inom det svenska skolväsendet och alltså lätt att relatera till för stora delar av lärarkåren. Affischen går att applicera på vilken bok som helst och är framtagen i tre olika färgställningar för att på så sätt kunna appellera till alla de åldersgrupper vi vänder oss till. Affischens upplägg kommer att vara extremt hållbar över tid.

Vi deltog som vanligt på Bok- och biblioteksmässan i Göteborg där vi även anordnade ett seminarium "Gåvoböcker – lyckat läsfrämjande" där Jonas Andersson (Läsdelegationen) samtalade med Katarina Larson (Västra Götaland) om hur man jobbar framgångsrikt med barns språkutveckling. På grund av den oro som fanns kring årets mässa beroende på bland annat en högerextrem närvaro var antalet utställare och besökare lägre än normalt och vår försäljning påverkas negativt. Vi deltog även i mässan Skolforum i Stockholm med egen monter och uppskattad försäljning.

Vårt läsfrämjande arbete under året har i övrigt till stor del bestått i att stötta och vara rådgivare till olika projekt. Vårt samarbete med Läsa för integration (prisbelönt läsprojekt i Södertälje) har fortsatt och fördjupats. Vi har fortsatt att vara med att utveckla och sprida projektet till fler platser i landet. Dessutom har vi inlett arbetet med att ta fram en metodhandbok med planerad utgivning våren 2018 för att ytterligare underlätta både spridning och befästande av LFIs metod. Vi är även fortsatt engagerade i projektet Letterbox Club med en plats i projektets styrgrupp.

Den nya flerspråkiga versionen av "De små barnens bok", på svenska, arabiska och engelska parallellt, har blivit mycket väl emottagen. Bland annat har *Kultur i väst* valt att ta in 9000 ex av boken för att dela ut till nyfödda i området. I samarbete med kulturföreningen *Kulturstorm* i Umeå har vi även tagit fram boken "Okänd värld -", en antologi med texter skrivna av nyanlända ungdomar.

En särskild satsning har dessutom gjorts på antologin "Jag ska börja skolan" som framförallt riktar sig till barn i förskoleklass och årskurs ett. Omslagsillustratören Hanna Granlunds design plockades även upp till den nya "Min första läsdagbok", en utveckling av vår klassiska läsdagbok riktad till de lite yngre barnen. Boken fungerar även för de som ännu ej kan skriva fullt ut med hjälp av ett smart emoji-system och plats för att rita om boken man har läst.

Både "Min första läsdagbok", "Jag ska börja skolan" och "De små barnens bok" har redan krävt tilltryck.

Lista över årets utgivning:

Bilderböcker, 0-3 år:

- De små barnens bok, flerspråkig
- Limpan är sugen (Lindström)
- Morris och strumpan (Olsson)
- Lilla Tulla får en potta (Kruusval)

Bilderböcker, 3-6 år:

- Lukas i fönstret (Ahlbom)
- Mulle Meck (Johansson, Ahlbom)
- Kanel och Kanin och alla känslorna (Stark, Ramel)
- Den andra mamman (Sjögren)
- Den underbara pumpan (Hellsing, Otto S)
- Glossas café (Lindenbaum)
- Tio små förskolebarn (Nilsson, Adbåge)

Mellanålder, 6-9 år:

- Det blåser på månen (Linklater)
- En ettas dagbok (Sundvall)
- Jag ska börja skolan
- Min första läsdagbok
- Kalsongkatastrofen (Angerborn)
- Svarta kängor med gul söm (Melin)

Mellanålder, 9-12 år:

- Den första flicka skogen möter (Eriksson Sandberg)
- Balladen om en bruten näsa (Svingen)
- Det gyllne svärdet (Bylock)
- Det mystiska huset (Lidbeck)
- Kungadottern (Östnäs)

Tonår:

- Fallen flicka (Wahlden)
- (O)planerat bröllop (Rai)
- Kiffe kiffe i morgon (Guène)